



الاختبار	اختبار في مادة التخصص ويداكتيك مادة التخصص	مدة الإنجاز : ثلاث ساعات
التخصص	الفلسفة	3

1. اختبار في مادة التخصص

أ. الوضعية الاختبارية الأولى (20 ن)

رقم السؤال	الجواب الصحيح	نقطة واحدة
1	د	
2	ج	
3	د	
4	أ	
5	أ	
6	ب	
7	أ	
8	ب	
9	أ	
10	ب	
11	ب	
12	د	
13	ج	
14	د	
15	ب	
16	ج	
17	أ	
18	أ	
19	ب	
20	د	

ب - الوضعية الاختبارية الثانية (20 ن)

يمكن للمترشح (ة) في كتابة الإنشاء الفلسفي الإشارة إلى العناصر الآتية :

- المقدمة :

أن يمهّد للموضوع بشكل مناسب؛ وأن يؤسس إشكاله بإبراز التوترات الفلسفية التي يثيرها؛ وأن يقوم ببناء الإشكال المرتبط بالشغل بين الاستلاب والتحرر، بإثارة بعض الأسئلة المرتبطة به، من قبيل: ما الشغل؟ ما الاستلاب؟ ما التحرر؟ وهل الشغل قهر واستعباد أم إنه أساس تحقيق الذات؟ وهل يؤدي تقسيم الشغل إلى استلاب العامل أم إنه أداة تحريره؟

- التحليل :

تبيان أن الشغل فاعلية أو ممارسة إنسانية قديمة قدم الإنسان، وأنه قد غدا موضوعاً فلسفياً، نظراً لما يثيره من إشكالات وقضايا (تحقيق الذات، نفي الذات، تلبية الحاجات، الجهد، نظرة المشغل للعامل، أجر العمل، ساعات العمل، نتائج الشغل...)؛
تقديم شروح مبنية لمفاهيم الشغل من حيث هو وساطة بين الإنسان والطبيعة وممارسة إنسانية واعية تروم تحويل الطبيعة بما يفيد الإنسان؛ والاستلاب من حيث هو غربّة العامل عن منتوج عمله؛ والتحرر من حيث هو تأكيد للذات وتحقيق للمتعة والسعادة وتخلص من كل القيود، وتبيان العلاقات القائمة بينها (ترابط، تضاد، تمفصل...)؛

تبيان مزايا الشغل وكيف يسمح للعامل:

- بتحقيق ذاته، وتلبية حاجاته البيولوجية والسيكولوجية والاجتماعية، و يغنيه عن الفقر والحاجة ...
- بإثبات إنسانيته، فالإنسان هو الكائن الوحيد الذي يشتغل؛
- بالمساهمة في تطوير المجتمعات بما ينتجه من منتجات الشغل المختلفة؛
- يخلص الإنسان العامل من الفراغ القاتل؛
- هكذا يكون الشغل عامل تحرير للعامل من قيود الحاجة والبطالة والفراغ وغيرها ...

تبيان مساوئ الشغل الذي قد يصبح أداة استلاب للعامل:

- الشغل أداة تعذيب وشقاء بما يتطلبه من مجهود متعب؛
- الشغل كعمل إجباري يذل العامل ويفقده كرامته؛
- الأجرة المرتبطة بالشغل تجعل العامل مستعبدا يعيش نوعاً من السخرة؛
- الشغل، خاصة في نظام تقسيم الشغل الآلي الحديث، يحول العامل إلى آلة تكرر حركات روتينية تافهة؛
- باستغراقه لساعات طويلة في الشغل، يحرم العامل من الاستفادة من أوقات الفراغ؛
- يشعر العامل بنوع من الضياع عندما يصبح غريباً عن منتوجه...

- استحضار بعض الدعاوى والآراء من تاريخ الفلسفة التي ذهب بعضها إلى أن الشغل يحقق حرية العامل (إثبات الذات، الإحساس بالمتعة، الشعور بالسعادة، الإحساس بالفرح...)؛ وذهب بعضها الآخر إلى أن الشغل هو دائما عامل قهر واستلاب، وبأن الإنسان يغلب عليه طبع الكسل والخمول، وبأنه لولا حاجاته المتعددة لما فكر في البحث عن شغل...؛
- تقديم وشرح الحجج والسندات التي اعتمد عليها دعاة هذه الأطروحات أو ما يفترض أنه يمكن أن يدعمها...
- إثارة وتحليل بعض القضايا والمشكلات ذات الصلة بإشكال الشغل بين الحرية والاستلاب التي أفرزتها التحولات التي طرأت على المجتمعات المعاصرة (الآلة والشغل، أجر العمل، عدد ساعات العمل، فائض القيمة، فقدان الشغل...؛
- تقديم أمثلة وشواهد من الواقع ومن تاريخ الفلسفة ارتباطا مع القضايا التي تم تناولها في التحليل...

المناقشة :

يتعين على المترشح (ة) مناقشة القضايا و الأطروحات التي تناولها، ويمكن أن يتم ذلك عبر مساءلة تلك القضايا والمقارنة بين أطروحات الفلاسفة الذين تناولوا هذا الإشكال، وباستحضار مضاهيمها وأسسها المعرفية وحججها؛ وكذا نتائجها والقيم التي حاولت الانتصار لها.

التركيب :

يقدم فيه المترشح (ة) خلاصة لموضوعه، ويبرز فيه أهم الرهانات التي يفتح عليها التفكير في الإشكال الذي تناوله، كما يمكنه تقديم رأيه الشخصي والمحاورة عليه.

2. اختبار في ديداكتيك مادة التخصص

أ. الوضعية الاختبارية الأولى (20 ن)

رقم السؤال	الجواب الصحيح	نقطة واحدة
1	ب	
2	ج	
3	د	
4	ب	
5	ب	
6	ج	
7	ب	
8	د	
9	ب	
10	ج	
11	ب	
12	ج	
13	أ	
14	د	
15	أ	
16	ب	
17	ج	
18	د	
19	أ	
20	د	

ب - الوضعية الاختبارية الثانية (20 ن)

ينتظر من المترشح (ة) في جوابه (ها) استحضار العناصر الآتية:

- 1- تحديد الفئة المستهدفة: السنة الأولى باكالوريا - مسلك الآداب والعلوم الإنسانية.
- 2- تحديد الكفايات والقدرات المستهدفة: منهجية، استراتيجية، ثقافية، تواصلية...
3. الاشتغال على محور "تقسيم الشغل" عبر العناصر الآتية:
 - ◀ وضعية انطلاق/ مدخل تمهيدي: يستثمر فيها دعامة ما (نص فلسفي أو أدبي، وثيقة، صورة...) لغرض دفع المتعلمين إلى الانخراط في الإشكال المراد تناوله؛
 - ◀ اختيار دعامة لمعالجة الإشكال (نصوص فلسفية، لوحات فنية، عروض منظّمة...): مع تبيان مسار أو سيرورة الاشتغال عليها لكشف أهم مواقف ودعاوى الفلاسفة؛
- 4- تحديد أنشطة التعليم: أنشطة محفزة على التفكير والتمرن ومثيرة للحوار...
- 5- تحديد أنشطة التعلم: أنشطة تمكن المتعلم من ممارسة التفكير والتأمل والبناء الذاتي للمعرفة...
- 6- تحديد وتنويع الدعامة الديداكتيكية: حيث يتم الاشتغال عليها من خلال أنشطة القراءة والمناقشة والكتابة...
- 7- تحديد صيغ التقويم المناسبة؛
- 8- تحديد الغلاف الزمني بشكل ملائم؛
- 9 - تحديد المراجع المعتمدة في إعداد المضامين واختيار النصوص.